



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ Школа №1302
Н.П.Харькова

**ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ
Танцевальный марафон
«Стартин» («Star teenager»)**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение разработано и вводится в целях повышения творческого потенциала школьников, развития положительных качеств личности, сплочения классного коллектива.

2. ЦЕЛИ КОНКУРСА

2.1. Формирование у школьников интереса к продуктивным видам деятельности.

2.2. Приобщение детей к творчеству.

2.3. Развитие у детей чувства радости и удовлетворения от результатов своего труда.

2.4. Сплочение классного коллектива.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. В конкурсе принимают участие ученики 5-8 классов.

4. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится один раз в учебном году.

4.2. Даты проведения:

24 декабря в 14.30 – 5-6 классы;

27 декабря в 15.30 – 7-8 классы.

4.3. Состав команды – 6-7 человек.

4.4. Каждая команда предоставляет заявку с медицинским допуском за день до начала танцевального марафона.

4.5. В состав жюри входят пять человек.

4.6. Результаты конкурса подводятся жюри и объявляются на торжественной линейке.

4.7. Результаты конкурса оформляются протоколом.

4.8. По результатам конкурса выбираются три победителя (первое место, второе место, третье место), а также победители в номинациях.

4.9. Победителям конкурса вручаются грамоты.

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСА

5.1. Каждая команда, принимающая участие в марафоне, занимает специально отведенный ей квадрат и по очереди представляется - название, девиз (по желанию).

5.2. После того, как все команды представились и заняли свои квадраты, ведущий объявляет правила танцевального марафона «Стартин»:

1. На протяжении всего времени прохождения марафона все участники без исключения двигаются, даже если не звучит музыка (например, когда один танец закончился и ведущий объявляет следующий танец).
2. Ни в коем случае нельзя выступать за пределы своего квадрата.
3. Все участники марафона должны как можно более сплоченно и синхронно танцевать, выполняя одинаковые движения (для этой цели можно выбрать капитана команды, вожатого или человека, который сможет правильно показывать движения всех танцев). Еще одним из вариантов этого пункта правил может быть следующий: все участники должны как можно более точно повторять танцевальные движения за группой танцоров, располагающихся на сцене (такой ход поможет выйти из ситуации, когда участники не знают, как танцевать тот или иной танец).
4. В случае, если кто-то из участников устал, отдыхать можно только за пределами своего квадрата, а потом снова возвращаться в команду (это делается, чтобы не сбивать всю команду с ритма).
5. Приветствуется поддержка болельщиков. Команде могут начисляться баллы за активную группу поддержки (за нарушение дисциплины, за попытку помешать выступлению других команд баллы будут списаны, возможна дисквалификация команды).

5.3. После объявления ведущим правил танцевального марафона проводится разминка (ведущий под музыку показывает разнообразные танцевальные движения, а все участники за ним повторяют).

5.4. После разминки 7-8 классы показывают «Домашнее задание» - заготовленный танец на 1 – 1,5 минуты. Музыку необходимо сбросить заранее.

5.5. Основная часть марафона – сплоченно танцевать под разнообразную музыку.

5.6. Креативное задание. Включается ритмичная танцевальная музыка, во время которой ведущий дает командам разнообразные задания.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСА

1. Соответствующее количество участников – 2 балла.
2. Домашнее задание (7-8 класс) – 10 баллов.
3. Единая атрибутика – 5 баллов.
4. Группа поддержки – 5 баллов.
5. Синхронность движений – 5 баллов.
6. Сплоченность команды – 5 балла.
7. Разнообразии движений – 10 баллов.
8. Эмоциональный настрой – 5 баллов.